

早稲田の杜金管合奏団

第21回定期演奏会

2022年3月20日(日)開演13:30 日本橋公会堂



曲目解説

第1部

ウィーン市祝典曲

(リヒャルト・シュトラウス作曲/E・バンクス編曲)

リヒャルト・シュトラウスが、1943年にウィーン・トランペット・コアの依頼で作曲した曲です。オリジナルは、Tp10本、Trb7本、Tub2本にティンパニという大規模な編成で、長さも12分ほどですが、近年では冒頭部分をファンファーレに編曲したものがよく演奏されます。本日はイギリスの作曲家E・バンクスが編曲した版を元にして演奏します。

「フランス・ルネサンス舞曲集」より I, II, V, VI (P.アテナン/C.ジェルヴェーズ、P.リーヴ編曲)

アテナン(1494~1551)は楽譜印刷者としてパリで活躍しました。ジェルヴェーズはその弟子で1540年頃から1558年頃まで活動したことはわかっていますが、生没年は不明。本日演奏する舞曲集は、アテナンが編集した曲集をジェルヴェーズが再編し、20世紀にフィリップ・ジョーンズ・ブラス・アンサンブルのためにP.リーヴが編曲した舞曲集から、アルマンド、ガリヤルド、パヴァーヌ、ブランルの4曲を演奏します。

エルザの大聖堂への行進(ホルン&トロンボーン・アンサンブル)

R.ワーグナー作曲 W.ハンソン編曲

ワーグナーの代表作の1つである歌劇「ローエングリン」の第2幕で、主人公のエルザと白鳥の騎士の婚礼、エルザが聖堂に入場していく場面で演奏されます。祈りにも似た静かな旋律が徐々に高揚していき、クライマックスをむかえます。

歌劇「アイダ」より

G.ヴェルディ作曲 山瀬幸雄編曲

歌劇「アイダ」は数々の歌劇を残したヴェルディの作品の中でも最も有名で、エチオピアの王女アイダとエジプトの将軍ラダメスの悲恋物語です。長大なオペラの中から山瀬幸雄が7曲を選び、編曲しました。

凱進行曲～イシスの神に栄光あれ～神官の行列～戦いの賛歌～我らの生に備えよ～地上への別れ～エジプト行進曲

【休憩】

第2部

I was born to love you

F.マーキュリー作曲 小島里美編曲 磯崎直人編曲

1985年に、イギリスのロックバンド「クイーン」のリード・ヴォーカル、フレディ・マーキュリーのソロアルバムに収録された曲。フレディ没後、ブライアン・メイがクイーンの編成でアレンジしています。化粧品やビールのCMで使われたり、木村拓哉主演のドラマの主題歌になったため、特に日本で人気の高い曲です。

Beauty and the Beast

A.メンケン作曲 F.バーンアーツ編曲

「美女と野獣」は何度も映画化されていますが、この曲は1991年に公開されたディズニーのアニメ映画のために、アラン・メンケンが作曲しました。劇中では、主人公のベルと野獣がダンスを踊るシーンで歌われましたが、エンディングではセリーヌ・ディオーンとピーヴォ・ブライソンのデュエットで歌われ、アカデミー歌曲賞を受賞しました。

ひこうき雲(ホルン・アンサンブル)

荒井由美作曲 楠本和代編曲

1973年に発表された荒井由実（松任谷由実）の同名のファースト・アルバムに収録された曲です。同じ年にシングルとしても発売されましたが、その時はB面だったそうです。2013年に公開された宮崎駿監督のアニメ映画「風立ちぬ」の主題歌にも用いられました。

Memory from "CATS"

A.ロイド・ウェバー作曲 A.カテドラル編曲

1981年にロンドンで初演され、アメリカのブロードウェイでもロングランの記録を作り、日本でも劇団四季によって毎年のように上演されているミュージカルの名作「キャッツ」の代表的なナンバーです。

加山雄三メドレー(トロンボーン・アンサンブル)

弾厚作作曲 内田憲一編曲

「永遠の若大将」加山雄三の代表曲、「君といつまでも」「旅人よ」「お嫁においで」の3曲をメドレーにしました。2020年に軽度の脳出血を発症し、その後言語障害や左半身麻痺が残っていたそうですが、リハビリにより克服。昨年夏にはミニコンサートを開くまでになりました。まさに永遠の若大将の面目躍如ですね。高齢化の進むわが団も勇気づけられます。

「ジャパニーズ・グラフィティVI」

都倉俊一他作曲 星出尚志編曲 内田憲一編曲

1970年代にレコード大賞を受賞したヒット曲4曲のメドレーです。1曲目の「UFO」(1977)はピンクレディーの6枚目のシングル。ピンクレディーのヒット曲の中では195万枚という最高の売上を記録しました。2曲目の「魅せられて」(1979)はジュディ・オングの歌唱で大ヒット。作詞は山口百恵の数々のヒット曲を生んだ阿木燿子、作曲は昨年亡くなった稀代のヒットメーカー筒美京平です。3曲目は「シクラメンのかほり」(1975)です。布施明の歌唱でヒット。作曲は当時まだ銀行員との二足の草鞋を履いていた小椋佳です。

最後は森進一の歌唱でヒットした「襟裳岬」(1974)です。演歌の森進一がフォークの吉田拓郎の曲を歌ったことでも話題になり、レコード大賞を受賞したことで彼の代表作になりました。本日は吹奏楽用の編曲をわが団の編成に合うように再編集しました。

早稲田の杜金管合奏団 The Waseda Brass

Conductor	中島章博
Trumpet	磯崎直人 大内仁 楫野敏正 北村和弘(コンサートマスター) 武内昌徳 坪井賢一(司会)
Flugelhorn	坪井賢一 山瀬幸雄
Horn	川俣裕章 楠本和代 高橋正幸 辻村憲治 塚田義昌 矢澤元 吉井由希子
Trombone	一ノ宮和之 内田憲一(団長) 小倉啓美 加藤寛基 天明昭男 西本江里
Euphonium	石坂匡史
Tuba	今泉康弘 牛野広一郎 駒形正人
Percussion	小田崇史 田中厚 三浦明子 渡辺裕子
Stage manager	川俣裕章
Orchestration	磯崎直人 内田憲一 山瀬幸雄
Librarian	大内仁

中島章博（指揮者） profile

早稲田大学理工学部、東京大学工学系研究科博士前期課程を経て同後期課程へ進学した後、2007年よりオーストリア共和国立ザルツブルク・モーツァルテウム大学指揮科に留学。2010年に帰国後、博士後期課程を修了し建築音響工学の分野で博士（工学）を取得。2019年、第2回 CITTA' DI BRESCIA GIANCARLO FACCHINETTI 指揮コンクールセミファイナリスト。指揮を故クルト・レーデル、デニス・ラッセル・デイヴィス、ホルヘ・ロッター、曾我大介、シメオン・ピロンコフの各氏に、フルートを湯川和雄、岩佐和弘の両氏に師事。これまでに日本はもとより、オーストリア、チェコ、リトアニア、エストニア、ブルガリア等で各国のオーケストラを指揮する。近年は作曲・編曲活動にも力を入れており、テレビアニメやCMへの楽曲提供、各オーケストラへ編曲作品の提供を行うと共に、自作のオーケストラ作品も積極的に指揮している。また、TBS テレビ「マツコの知らない世界」にて奏者として加わったマツコ・デラックス氏と共演したほか、乃木坂46「羽根の記憶」のミュージックビデオ、日本テレビ製作のドラマ「ボク、運命の人です」等、メディアへの出演も多い。2021年度ズーラシアンプラスお友達プレイヤー（指揮）。早稲田の杜金管合奏団は2006年～12年マレーシア演奏旅行、2011、13、15、17年岩手県演奏旅行、2016、18年ロシア演奏旅行、2007年以降の定期演奏会など、各種演奏会で指揮している。

ワセキン年次報告 Annual Report

「年次報告」なのに、1年飛びました。2021年2月に予定していた第21回定期演奏会はコロナ禍のため開催できず、結局、2月21日に無観客のまま五反田文化センターのスタジオで発表会を行ないました。昨年は第6回岩手県演奏旅行も計画していたのですが、これも緊急事態宣言を受け、実行することができませんでした。第21回定期演奏会は本日開催の運びとなり、第6回岩手県演奏旅行も本年11月に順延し、実施する予定です。いろいろ困難はありますが、なんとか活動は継続しております。これも聴きにきていただいているみなさまのご支援のおかげです。最後に、2020～21年シーズンご指導いただいた敬愛する4人の音楽家のみなさまをご紹介します（五十音順／敬称略／文責・坪井賢一）。

今井彰・・・早稲田大学交響楽団出身。早大を経て東京藝術大学卒業。東京フィルハーモニー交響楽団へホルン奏者として入団、2021年の定年退職まで活躍。現在はフリーのホルン奏者として演奏活動を続けるとともに、各地のオーケストラや吹奏楽団で指導しています。

今瀬康夫・・・国立音楽大学卒業。ホルン奏者として活躍すると同時に、音大講師、音楽プロデューサーとしてアジア各国やロシアなどで国際的に活動中。また、各地の吹奏楽団やオーケストラの指導も行なっています。

木村英一・・・武蔵野音楽大学在学中に東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団へトランペット奏者として入団、国立ベルリン音楽大学へ留学し、ベルリンフィル元首席奏者のヴェーゼニック氏に師事。その後、指揮を汐澤安彦氏に師事し、東京シティ・フィルを退団後は指揮者としても活躍中です。

小久保大輔・・・1998年東京音楽大学器楽科卒業。指揮を桐田正章、汐澤安彦の各氏に、トランペットを林昭世氏に師事。現在多くのアマチュア団体の音楽監督や指揮者として活躍中です。



Engelbert Schmid
エンゲルベルト・シュミット

芳醇なるシュミットサウンドと
革新的技術の見事なハーモニー

株式会社トルチェ楽器 E.シュミット社 日本総代理店
大阪店 〒530-0013 大阪市北区茶屋町1-1 共信梅田ビル TEL.06-6377-1117 E-mail:infod@dolce.co.jp
東京店 〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F TEL.03-5909-1771 E-mail:tokyo-brass@dolce.co.jp
名古屋店 〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄2-2-35 TEL.050-5807-3564 E-mail:nagoya@dolce.co.jp

営業時間 11:00am～7:00pm
木曜定休(木曜日が祝日の場合、営業)

dolce www.dolce.co.jp

www.dolce.co.jp