

# 早稲田の杜金管合奏団 第18回定期演奏会



大船渡保育園にて (2017/11/24)

## The Waseda Brass

2018年2月18日(日)開演13:30 日本橋公会堂

### 曲目解説

#### 第1部

#### ザ・シーホーク (E.W. コルンゴルト作曲 内田憲一編曲)

コルンゴルトはオーストリアで生まれたユダヤ人の作曲家。オーストリア時代にはオペラ作曲家として大成功を収めました。ナチスの弾圧から逃れてアメリカに亡命した後は、主にハリウッドで映画音楽を作曲しました。彼の大オーケストラによる映画音楽は、現在の映画音楽の基礎となり、ジョン・ウィリアムズらに大きな影響を与えました。この曲は、1940年にエロール・フリン主演の同名映画のために作曲されたものです。

### ピアノとフォルテのソナタ (G.ガブリエリ作曲)

ルネサンス期にベネチアで活躍した作曲家ガブリエリの代表曲。所属するサンマルコ大聖堂の構造を生かすため、2群や3群に分かれた奏者が交互に演奏する様式を多用しました。この曲でも2群に分かれた奏者がピアノとフォルテを掛け合いながら演奏します。また一説では、作曲家が楽譜に強弱の記号を書き込んだ最初の作品ともいわれています。

### ロシア水兵の踊り (R.グリエール作曲 大原実編曲)

ロシアの作曲家グリエールが1927年に発表したバレエ音楽「赤いけしの花」の中の一曲です。グリエールはラフマニノフらと同時期に活躍した作曲家で、モスクワ音楽院でも教鞭をとりました。音楽院ではプロコフィエフやハチャトゥリアンら、ロシアを代表する作曲家を育てました。

### 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より「復活祭の合唱」

(P. マスカーニ作曲 村田厚生編曲)

イタリアの作曲家マスカーニの代表作である1幕の歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」の前半中盤で演奏される合唱曲です。指導をお願いしているトロンボーン奏者の村田厚生さんが、ワセキンのために編曲してくださいました。

## 【休憩】

## 第2部

### 「たなばた (The Seventh Night of JULY)」 (酒井格作曲)

酒井格 (いたる) の処女作、かつ代表曲。彼がこれを作曲したのは18歳、高校3年生の時でした。当時は現役のブラスバンド部員でしたが、そのためか、この曲には吹奏楽の名曲のフレーズがところどころにちりばめられています。

### ムーンライト・セレナーデ (グレン・ミラー作曲 大橋晃一編曲)

1939年にトロンボーン奏者のグレン・ミラーにより作曲されたスウィング・ジャズの代表的な作品で、グレン・ミラー・オーケストラのテーマ・ミュージックです。

### A列車で行こう (B. ストレイホーン作曲 大橋晃一編曲)

デューク・エリントン楽団に多くの楽曲を提供したビリー・ストレイホーンが1939年に作った軽快なミディアムテンポのナンバーです。ちょっと特徴のあるメロディが印象的なスウィング時代の名曲で、デューク・エリントン楽団の代表曲です。

### マスカレード (L. ラッセル作曲 大原実編曲)

1972年にロック歌手レオン・ラッセルが自身の演奏で発表したバラード曲です。発表当時はB面だったこともあり、あまり注目されませんでした。1976年にジャズ・ギタリストで歌手でもあるジョージ・ベンソンがカバーして大ヒットし、グラミー賞最優秀レコード賞を受賞しました。この曲は彼以外にも多くの歌手がカバーしましたが、日本ではカーペンターズによるバージョンがよく知られています。

### サンダーバード (バリー・グレイ作曲 由谷一幾編曲)

「サンダーバード」は、1965年から66年にかけてイギリスで1回目のシリーズが放送された人形劇による特撮テレビドラマです。現在もテレビシリーズは制作・放映が続いていますが、最近のものは人形劇風のCGで制作されています。

### トロンボーン・アンサンブル 「ヒ・ミ・ツ」 (内田憲一編曲)

何が出てくるかはオ・タ・ノ・シ・ミですが、ヒントを一つだけ。昨年12月に62年間の活動に幕を下ろした某有名男性コーラスグループの名曲3曲をメドレーでお届けします。どれも皆様おなじみの曲ばかりです。

### テレビ時代劇テーマ曲集 (木下忠司ほか作曲 由谷一幾編曲)

おなじみの時代劇のテーマ曲を5曲、メドレーでお送りします。★「水戸黄門」より「ああ、人生に涙あり」～「銭形平次」～「大江戸捜査網」～「大岡越前」～「暴れん坊将軍」★

## 早稲田の杜金管合奏団 The Waseda Brass

### Conductor

中島章博

### Trumpet

青木美和 磯崎直人 大内仁 北村和弘 (コンサートマスター)  
久保正彰 (司会) 杉山雅彦 坪井賢一 山瀬幸雄

### Flugelhorn

磯崎直人 大内仁 杉山雅彦 坪井賢一 山瀬幸雄

### Horn

鈴木美絵 高橋正幸 辻村憲治 矢澤元 吉井由希子 渡辺勇次

### Trombone

赤尾達也 (インスペクター) 内田憲一 小倉啓美 黒野由依  
酒井忠雄 天明昭男

### Euphonium

河野岳美

### Tuba

今泉康弘 牛野広一郎 駒形正人

### Percussion

伊藤琢也 斎藤幸子 田中厚 中村純子 野田俊也 三浦明子 渡辺裕子

### Stage manager

川俣裕章

### Orchestration

内田憲一 大原実 村田厚生 由谷一幾

### Librarian

大内仁

★本日の演奏会には、社会福祉法人東京都社会福祉協議会 東京善意銀行を通じて、福祉施設利用者並びにご家族・施設関係者のみなさまをご招待しております。ご理解のほどをお願い申し上げます。★

## 中島章博（指揮者）profile

1981年生まれ。早稲田大学理工学部、東京大学大学院工学系研究科博士前期課程を経て同後期課程へ進学した後、2007年10月より3年間、ザルツブルク・モーツァルテウム大学指揮科に留学。「クルト・レーデル指揮コンクール2012」にて1位なしの2位に入賞。2013年3月、博士（工学）を取得。指揮を故クルト・レーデル、デニス・ラッセル・デイヴィス、ホルヘ・ロッター、曾我大介、シメオン・ピロンコフの各氏に、フルートを湯川和雄、岩佐和弘の両氏に師事。また、故ゲルト・アルブレヒト氏より数日にわたり指揮のレッスンを受ける。これまでに、シュトゥットガルト室内管弦楽団、チェコ国立モラヴィア・フィルハーモニー管弦楽団をはじめとするヨーロッパの数多くのオーケストラを指揮するほか、TBS テレビ「マツコの知らない世界」にてMCFオーケストラとちぎを指揮し、奏者として加わったマツコ・デラックス氏と共演、また乃木坂46「羽根の記憶」のミュージックビデオに指揮者役として出演した。近年は作曲にも力を入れており、2017年1月より群馬テレビ、各独立放送局及び動画サイト等にて放送・配信のアニメ「戦隊ヒーロー スキヤキフォース」の作曲・音響デザインを担当している。早稲田の杜金管合奏団は2006年～12年マレーシア演奏旅行、2011、13、15、17年岩手県演奏旅行、2016年ロシア演奏旅行、2008年以降の定期演奏会など、各種演奏会で指揮している。

## ワセキン年次報告 Annual Report

2017年のワセキンは、2月に第17回定期演奏会を開催し、8月には御殿場市の「桜の礼拝堂」で2回目の特別演奏会に出演しました。続いて11月には岩手県（大船渡市、奥州市）演奏旅行へ行行って参りました。震災後、2011年、13年、15年に続き、4回目です。この継続する支援活動が評価され、「第6回ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞」を受賞し、奥州市文化会館の演奏会会場で表彰されたことをご報告いたします。この賞は、東日本大震災を機にウィーン・フィルハーモニー管弦楽団とサントリーホールディングスの寄付をもとに、公益財団法人サントリー芸術財団に設立された基金による助成事業だそうです。たいへん名誉なことと、一同感謝しつつ、今後の活動継続を決意しました。

さて、今回も練習のご指導をお願いしたみなさまにはたいへんお世話になりました。今シーズンご指導いただいた敬愛する4人の音楽家のみなさまをご紹介します（順不同／敬称略／文責・坪井賢一）。

**多戸幾久三**・・・武蔵野音楽大学、ベルリン高等音楽院卒業。元NHK交響楽団チューバ奏者、早稲田大学交響楽団トレーナー。ワセキン・メンバーの三分の一は、断続的に40年間ご指導いただいています。

**村田厚生**・・・桐朋学園大学音楽学部卒業（トロンボーン専攻）。ドイツ学術交流会給費留学生としてベルリン芸術大学を卒業。現在、ソロ、アンサンブルなどで活躍。CDも多数制作、発売中。

**今瀬康夫**・・・国立音楽大学器楽科ホルン専攻卒業。ワセキンの団員3人と長野高校吹奏楽班の同窓。内外のオーケストラや室内楽で演奏しつつ、指導者やプロデューサーとしても活躍。

**由谷一織**・・・早稲田大学交響楽団出身。ワセキンでは打楽器演奏のほかトレーナー、作編曲を委嘱。2012年2-3月のワセオケ欧州公演では、自作「和太鼓と管弦楽のための協奏曲」が世界初演されました。

### ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京



**Flutes Salon & Powell Flutes Japan**  
フルートサロン&パウエルフルートジャパン  
パウエルフルートジャパンとワールドフルートサロン  
から構成された広々としたゴージャスなサロン。



**Brass Instruments Salon**  
金管楽器サロン  
トランペット、トロンボーン、ユーファニウム、  
チューバのネリジナルブランドをはじめとした  
トップブランドを一堂に。



**Wood Wind Instruments Salon**  
木管楽器サロン  
ラグジュアリーで落ち着いた空間。クラリネット、  
オーボエ、ファゴットの一流ブランドをコレクション。



**Saxophones Salon**  
サクソフォーンサロン  
クラシカルな雰囲気とモダンなテイストを融合させたスペース。  
サクソ奏者の多様なミュージックライフをサポート。

### Dolce Tokyo Music Academy

ドルチェ東京/ミュージックアカデミー  
管楽器の一流演奏家による、一流のレッスンを  
気楽にお受けいただけます。  
便利なロケーションで  
ライフスタイルにあった  
管楽器の個人レッスン。



**Powell Flutes Japan Artists Salon "Dolce"**  
100名キャパシティの  
滞りないサロン。  
スタインウェイピアノ、  
録音録音機材など  
備えています。

### Dolce Wind Instruments Avenue Tokyo



〒160-0023  
東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿和ビル8F  
TEL.03-6909-1771 FAX.03-3345-1388  
tokyo@dolce.co.jp www.dolce.co.jp  
10:30am~7:00pm 木曜定休(祝・日は営業)