

# 早稲田の杜金管合奏団 第17回定期演奏会



## The Waseda Brass

2017年2月19日(日)開演13:30 日本橋公会堂

### 曲目解説

#### 第1部

#### オックスフォード伯爵のマーチ (W. バード作曲 E. ハワース編曲)

作曲者ウィリアム・バードは16世紀ルネッサンスのイギリスの作曲家。エリザベス一世のもと、王室礼拝堂の音楽家として多くのミサ曲や管弦楽曲を残しました。【3分】

#### 「トルコの断章」より「夜」「休息」(イッポリトフ=イワノフ作曲 大原実編曲)

ミハイル・イッポリトフ=イワノフ(1859 — 1935)はロシアの作曲家。音楽教師としてもすぐれ、モスクワ音楽院で30年にわたり教鞭をとり、うち17年間は院長も務めました。「トルコの断章」は、トルコや中央アジアの民謡などから発想を得て作曲されました。4曲で構成されていますが、今回はその中から「夜」と「休息」の2曲を続けて演奏します。【9分】

### 組曲「ローマの松」より (O・レスピーギ作曲 大原実編曲)

作者オットリーノ・レスピーギ (1879-1936/Ottorino Respighi) はイタリアの作曲家です。「ローマの松 (Pini di Roma)」は 1923-24 年に作曲され、以下の 4 曲で構成されています。

- 1 ボルゲーゼ荘の松 I pini di Villa Borghese
- 2 カタコンバ付近の松 Pini presso una catacomba
- 3 ジャニコロの松 I pini del Gianicolo
- 4 アッピア街道の松 I pini della Via Appia

本日はこのなかから「カタコンバ付近の松」と「アッピア街道の松」の 2 曲を続けて演奏します。それぞれの曲には作曲者自身による解説文 (詩) が付けられています。

「カタコンバ付近の松」……カタコンバの入口に立つ松の木かげで、深い底から悲嘆にくれた聖歌が響く。そして、荘厳な讃歌のように流れ、神秘的に消えていく。

「アッピア街道の松」……アッピア街道、深い霧の夜明け。不思議な光景を見守る孤高の松。静かで休みのない足音。詩人は過ぎ去った栄光の幻影を見る。トランペットが鳴り響き、昇る太陽の輝きのなか、執政官の軍隊 (古代ローマ軍) は神聖街道を前進し、カンピドリオの丘へ勝ち誇って登っていく。【11 分】

【休憩】

## 第 2 部

### Sing Sing Sing (L. プリマ作曲 大原実編曲)

シング・シング・シングは、ジャズのスタンダード・ナンバーです。1936 年に "King of the Swingers" と称された歌手・トランペット奏者のルイ・プリマ (Louis Prima) によって作曲されました。【5 分】

### Moanin' (B.ティモンズ作曲 大原実編曲)

アメリカのジャズ・ピアニスト、ボビー・ティモンズ (Bobby Timmons, 1935-1974) が作曲したジャズのスタンダード・ナンバー。ゴスペルの手法を用いたイントロが印象的です。ちなみに「モーニン」は「うめく」という意味の動詞 Moan からきており、モーニング Morning ではありません。【3 分】

### 組曲「3 匹の猫」より「ミスター・ジャムス」「バーリッジ」(C. ヘイゼル作曲)

イギリスの作曲家クリス・ヘイゼルが、フィリップ・ジョーンズ・プラス・アンサンブルの委嘱を受けて作曲した作品です。彼はこの「3 匹の猫」に続いて、「もう 1 匹の猫」と「もう 3 匹の猫」を作曲しました。各々のタイトルには彼の飼い猫の名前がついています。本日はその中から「ミスター・ジャムス」と「バーリッジ」の 2 曲を続けて演奏します。【6 分】

### 荒野の用心棒 (E・モリコーネ作曲 大原実編曲)

1964 年にイタリアのスタッフが製作したウェスタン映画「荒野の用心棒」(監督 セルジオ・レオーネ、主演クリント・イーストウッド) の挿入曲で、現代イタリアを代表する作曲家エンニオ・モリコーネ (1928-) の作品です。【3 分】

### ゴジラ・ファンタジー (伊福部昭作曲 大原実編曲)

1983 年に伊福部昭氏が管弦楽のために新たに編んだうちの 1 曲からアレンジした作品。金管と打楽器のために大原実が調整しました。昨年は庵野秀明監督の「シン・ゴジラ」が大ヒット! ★ゴジラのテーマ〜対ゴジラマーチ〜愛のテーマ〜メーサー光線車マーチ〜怪獣大戦争マーチ★のメドレーです。【6 分】

## トロンボーン・アンサンブル「ヒ・ミ・ツ」(村田厚生編曲)

何が出てくるかはオ・タ・ノ・シ・ミですが、ヒントを一つだけ。日本人のほとんどが一度は見たことがある映画の主題歌です。【5分】

## Star Trek Through the Years (J.ゴールドスミスほか作曲 ジョン・メス編曲)

1966年にテレビシリーズがスタートしてから半世紀にわたり、何度もテレビシリーズの制作や映画化が繰り返されてきた「スタートレック」から、主要な楽曲をメドレーにして吹奏楽用にアレンジした作品がこの「スタートレック・スルー・ザ・イヤーズ」です。ジョン・メスによる編曲ですが、本日はこれを金管と打楽器のために大原実が調整しました。テレビ放映の際、当初はジェリー・ゴールドスミスに作曲を依頼する予定だったそうですが、多忙のためアレクサンダー・カレッジが作曲し、映画化ではゴールドスミスが担当しました。多くの作曲家が関わっていますが、モチーフや印象を統一しています。このメドレーでは以下の6曲が順番に登場します。【6分】

★スタートレック【宇宙大作戦】導入部(1968年テレビ)～スタートレックのテーマ(同)～スタートレック・ディープスペースナイン(1993年テレビ)～スタートレック・ジェネレーションズ(1994年映画)～スタートレック・ヴォイジャー(1995年映画)～スタートレック・モーションピクチャー(1979年映画エンドロール)★

# 早稲田の杜金管合奏団 The Waseda Brass

## Conductor

中島章博

## Trumpet

磯崎直人 大内仁 北村和弘(コンサートマスター) 久保正彰(司会)  
杉山雅彦 武内昌徳 坪井賢一 山瀬幸雄 川俣裕章

## Flugelhorn

磯崎直人 大内仁 杉山雅彦 坪井賢一 山瀬幸雄

## Horn

川俣裕章 高橋正幸 辻村憲治 森田宏明 矢澤元 渡辺勇次

## Trombone

赤尾達也(インスペクター) 内田憲一 小倉啓美 黒野由依  
酒井忠雄 天明昭男 日向友紀恵

## Euphonium

山田徹

## Tuba

青木祐介 今泉康弘 牛野広一郎

## Percussion

小田崇史 田中厚 中村純子 野田俊也 三浦明子 渡辺裕子

## Orchestration

大原実 村田厚生 由谷一幾

## Librarian

大内仁

★本日の演奏会には、社会福祉法人東京都社会福祉協議会 東京善意銀行を通じて、福祉施設利用者ならびにご家族・施設関係者のみなさまをご招待しております。ご理解のほどをお願い申し上げます。★

## 中島章博（指揮者） profile

1981年生まれ。早稲田大学理工学部、東京大学工学系研究科修士課程を経て同博士課程へ進学した後、2007年10月より3年間、ザルツブルク・モーツァルテウム大学指揮科に留学。「クルト・レーデル指揮コンクール2012」にて1位なしの2位に入賞。2013年3月、博士（工学）を取得。指揮を故クルト・レーデル、デニス・ラッセル・デイヴィス、ホルヘ・ロッター、曾我大介、シメオン・ピロンコフの各氏に、フルートを湯川和雄、岩佐和弘の両氏に師事。また、故ゲルト・アルブレヒト氏より数日にわたり指揮のレッスンを受ける。これまでに、シュトゥットガルト室内管弦楽団、チェコ国立モラヴィア・フィルハーモニー管弦楽団をはじめとするヨーロッパの数多くのオーケストラを指揮するほか、TBS テレビ「マツコの知らない世界」にてMCFオーケストラとちぎを指揮し、奏者として加わったマツコ・デラックス氏と共演、また乃木坂46「羽根の記憶」のミュージックビデオに指揮者役として出演した。近年は作曲にも力を入れており、2017年1月より群馬テレビ及びニコニコチャンネルにて放送のアニメ「戦隊ヒーロー スキヤキフォース」の作曲・音響デザインを担当している。早稲田の杜金管合奏団は2006年～12年マレーシア演奏旅行、2011、13、15年岩手県演奏旅行、定期演奏会など、各種演奏会で指揮している。

## ワセキン年次報告 Annual Report

2016年のワセキンは、2月に第16回定期演奏会を開催し、8月には御殿場市の「桜の礼拝堂」特別演奏会に出演しました。酷暑のなか、高原の教会における演奏会は実に爽快でありました。9月には極東ロシアのウラジオストク演奏旅行へ出発し、フィルハーモニーホールで1回、ウラジオストク第33初等中学校講堂で1回、計2回の演奏会を開催しました。チャイコフスキー「くるみ割り人形」でブラボーの音が聞こえたときは、一同感激しました。表紙の写真は、学校演奏会終了後、生徒、父兄、先生などと交歓した際のものです。相変わらず激しく活動しております。今年（2017年）は、6月に2度目の「桜の礼拝堂」演奏会に出演、11月には岩手県（大船渡市、奥州市）演奏旅行へ参ります。震災後、2011年、13年、15年に続き、4回目の演奏旅行となります。なお、第18回定期演奏会も、この同じ会場で2018年2月に開催の予定です。

練習のご指導をお願いしたみなさまにはたいへんお世話になりました。最後に、今シーズンご指導いただいた敬愛する5人の音楽家のみなさまをご紹介します（順不同/敬称略/文責・坪井賢一）。

**多戸幾久三**・・・武蔵野音楽大学、ベルリン高等音楽院卒業。元 NHK 交響楽団チューバ奏者、早稲田大学交響楽団トレーナー。ワセキン・メンバーの三分の一は、断続的に40年間ご指導いただいています。

**村田厚生**・・・桐朋学園大学音楽学部卒業（トロンボーン専攻）。ドイツ学術交流会給費留学生としてベルリン芸術大学を卒業。現在、ソロ、アンサンブルなどで活躍。CDも多数制作、発売中。

**今瀬康夫**・・・国立音楽大学器楽科ホルン専攻卒業。ワセキンの団員3人と長野高校吹奏楽班の同窓。内外のオーケストラや室内楽で演奏しつつ、指導者やプロデューサーとしても活躍。

**今井彰**・・・早稲田大学交響楽団出身。東京芸術大学を経て、東京フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者。各地オケのトレーナー、指揮者としても活動中。

**由谷一幾**・・・早稲田大学交響楽団出身。ワセキンでは打楽器演奏のほかトレーナー、作編曲を委嘱。2012年2-3月のワセキ欧州公演では、自作「和太鼓と管弦楽のための協奏曲」が世界初演されました。

# 応援します。あなたの専門店「ダク」

Musical  
Instruments  
Shop

**DAC**

## 管楽器はダクで。

お問合せ先 **TEL (03) 3361-2211**

ホームページ **http://www.kkdac.co.jp/**

営業時間 **11:00～19:30**（※祝日は10:30～19:00）  
●ダクの定休日は毎月第1・第3水曜日です。（ただし祝日を除く）

株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9 (〒169-0073)  
FAX (03) 3361-4300 Eメール: info@kkdac.co.jp



ダクの運営するミュージックスクール  
クラシックコースとポピュラーミュージックコース  
2017年1月にリニューアルオープン!  
MUSIC SCHOOL  
**DaCapo**  
ダク・カポ  
●入会のお問合せはお気軽に  
**TEL (03) 3361-4110**  
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-12-17  
※電話受付はダクでもお問合せを受けております。