

# 早稲田の杜金管合奏団 第16回定期演奏会



## *The Maseda Brass*

2016年2月21日(日)開演13:30 日本橋公会堂

### 曲目解説

#### 第1部

##### 「ペリ」のファンファーレ (P. デュカス作曲)

「魔法使いの弟子」の作曲者として知られるフランスの作曲家ポール・デュカス (1865 - 1935) が、舞踏詩「ラ・ペリ」のために書いた音楽から、前奏として演奏されるファンファーレです。数あるファンファーレの中でも名作といわれ、単独で演奏されることの多い曲です。【2分】

##### 管弦楽組曲集より (J. マスネ作曲 大原実編曲)

ジュール・マスネ (1842 - 1912) もフランスの作曲家。独奏バイオリン用に編曲された「タイスの瞑想曲」が有名ですが、美しい管弦楽組曲も多く作曲していて、今回はその中から3曲を演奏します。

1. 管弦楽組曲第4番「絵のような風景」より「舞踏曲」
2. 管弦楽組曲第7番「アルザスの風景」より「菩提樹の下で」
3. 管弦楽組曲第4番「絵のような風景」より「お告げの鐘」 【5分10秒】

## バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より (S. プロコフィエフ作曲 村田厚生編曲)

イギリスの劇作家シェイクスピアによる悲劇『ロミオとジュリエット』を題材に、ロシアの作曲家セルゲイ・プロコフィエフ (1891 - 1953) が作曲したバレエ音楽「ロメオとジュリエット」から4曲を選びました。

1. **騎士たちの踊り** / 第1幕中盤の踊りで、騎士たちの威圧的なメロディが印象的です。
2. **僧ローレンス** / 第2幕で2人が助けを乞う修道僧ローレンスの音楽。
3. **踊り** / 第2幕のお祭りの場面で踊られる曲です。
4. **タイボルトの死** / この曲は元のバレエ音楽を組曲化するとき、2つの異なる場面の音楽をつなぎ合わせて構成されました。前半がマーキシオとタイボルトの決闘場面、15発の強打音が鳴り響いた後が、ロメオに決闘で敗れたタイボルトの葬列です。

### 【休憩】

## 第2部

### 闘牛士のマンボ (B. モンテルデ作曲 大原実編曲)

原曲は1946年にモンテルデが作曲した「マカレナの乙女」で、フラメンコ調のダンス (パソドブレ) でトランペット・ソロの曲として作られました。それを1956年にペレス・プラーダがソロパートをテナー・サクソに変え、「闘牛士のマンボ」として発表して大ヒットしました。

今回は元のパソドブレとマンボを融合したトランペット・ソロで演奏します。【3分45秒】

### 「ガールズ&パンツァー」組曲 (浜口史郎作曲 大原実編曲)

戦車を使用する武道「戦車道」が華道や茶道と並び大和撫子の嗜みとされる仮想世界を描いたアニメの音楽です。戦車を少女が操縦するというミリタリー+萌えの作品。2012年10月から2013年3月にかけて東京MXテレビで放映、2015年11月には劇場版アニメが公開されています。劇中音楽から7曲演奏します。Part1とPart2に分かれ、それぞれは続けて演奏されます。

- ★**Part 1** ①戦車道行進曲！パンツァーフォー！～ ②戦車の知識では誰にも負けません！～  
③これが友情ですね！ **Part 2** ④開会式です！～⑤いざ、試合に臨みます！～⑥緊迫する戦況です！～ ⑦戦車道アンセムです！★

### ポストホルン・ギャロップ (H. ケーニヒ作曲 J. アイヴソン編曲)

当団の楽器製作マイスター山瀬幸雄による作品、A♭ (変イ調) 直管ポストホルンによる楽しいギャロップをどうぞ！ ポストホルンは郵便馬車 (18世紀～19世紀) が用いたバルブのないラップで、音楽ではモーツァルトが「ポストホルン・セレナーデ」で使用しています。曲の途中で半音高いA (イ長調) ピッコロ・トランペットとの主導権争いが始まり、喧噪にいたりますが、最後は仲直りします。

### トロンボーン・アンサンブル「水戸黄門」 (木下忠司ほか作曲 村田厚生編曲)

当団をご指導いただいている村田厚生さんの編曲による「水戸黄門組曲」です。おなじみのテレビドラマ「水戸黄門」の主題歌「ああ人生に涙あり」で始まりますが、曲調は次々と変わっていき、おなじみの童謡やクラシックの名曲も登場します。何が出てくるかは、オ・タ・ノ・シ・ミ。【5分】

### 「007メドレー」 (ジョン・バリーほか作曲 由谷一幾編曲)

2015年末に最新作「スペクター」が公開された「007シリーズ」ですが、第1作の「ドクター・



「ノオ」が公開されたのは半世紀以上前の1962年です。これまでに24本制作され、主役のジェームズ・ボンドは6人の俳優が演じています。本日はシリーズの中から5曲をメドレーでお送りします。【10分】

★ジェームズ・ボンドのテーマ ～ ユア・アイズ・オンリー ～ 死ぬのは奴らだ ～ ゴールドフィンガー ～ ロシアより愛をこめて ～ ジェームズ・ボンドのテーマ★

## 早稲田の杜金管合奏団 *The Waseda Brass*

### Conductor

中島章博

### Trumpet

磯崎直人 大内仁 北村和弘 (コンサートマスター) 工藤剛  
久保正彰 (司会) 杉山雅彦 武内昌徳 坪井賢一

### Flugelhorn

磯崎直人\* 大内仁\* 杉山雅彦\* 坪井賢一\* 山瀬幸雄 (\*は持ち替え)

### Horn

川俣裕章 高橋正幸 塚田義昌 辻村憲治 矢澤元 渡辺勇次

### Trombone

赤尾達也 (インスペクター) 内田憲一 小倉啓美 神田早紀 黒野由依  
酒井忠雄 天明昭男

### Euphonium

山田徹

### Tuba

青木祐介 今泉康弘 牛野広一郎 駒形正人

### Percussion

小田崇史 中村純子 由谷一幾

### Stage Manager & Percussion

三浦明子 渡辺裕子

Orchestration 大原実 村田厚生 由谷一幾

Librarian 大内仁 工藤剛

★本日の演奏会には、社会福祉法人東京都社会福祉協議会 東京善意銀行を通じて、福祉施設利用者ならびにご家族・施設関係者のみなさまをご招待しております。ご理解のほどをお願い申し上げます。★

### ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京



**Flutes Salon**  
フルート・サロン  
パワフル・フルート・ジャズバンド・ワールド・フルート・サロンから  
構成された広々としたゴージャスなサロン。



**Brass Instruments Salon**  
金管楽器サロン  
トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバの  
オリジナルブランドをはじめとしたトップブランドを一堂に。



**Wood Wind Instruments Salon**  
木管楽器サロン  
サクソフォーン・サクソ  
ラフ・クラリネット・オボエ、ファゴットの一流ブランドをコレクション。



**Saxophones Salon**  
サクソフォーン・サロン  
クラリネット・オボエ・ファゴットを揃えた専用スペース。  
サクソフォーン・クラリネット・オボエ・ファゴットの多彩なミュージックライフをサポート。

### Dolce Tokyo Music Academy

ドルチェ東京 ミュージックアカデミー  
便利なロケーションでライフスタイルにあった  
管楽器の個人レッスン。  
一流の講師陣が基本から  
上級までを丁寧に指導。

入学随時。  
ただ今キャンペーン中!



### Dolce Wind Instruments Avenue Tokyo



東王プラザホテル  
● 工學院大学  
● 千原宿郵便局  
● アオキ  
● 世界堂  
● ヨドバシカメラ  
● 明治女学生ビル  
● My新宿薬ビル  
● 高橋バスターミナル  
● 京王百貨店 中央西口  
● 小田急百貨店  
● 新宿駅  
● 池袋  
● 渋谷  
● 池袋  
● 池袋

新宿駅 徒歩3分のロケーションに世界最大級の管楽器専門店!

バスターミナル  
必ず毎日  
中央通り



ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京  
〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F  
TEL.03-5909-1771 FAX.03-3345-1388  
tokyo@dolce.co.jp www.dolce.co.jp  
10:30am~7:00pm 本業定休(本業日が祝日の場合、営業)



## 中島章博（指揮者） profile

1981年生まれ。早稲田大学理工学部、東京大学工学系研究科修士課程を経て同博士課程へ進学した後、2007年10月より3年間、ザルツブルク・モーツァルテウム大学指揮科に留学。「クルト・レーデル指揮コンクール2012」にて1位なしの2位に入賞。2013年3月、博士（工学）を取得。現在、東京大学生産技術研究所博士研究員（音響工学）でもある。指揮を故クルト・レーデル、デニス・ラッセル・デイヴィス、ホルヘ・ロッター、曾我大介、シメオン・ピロンコフの各氏に、フルートを湯川和雄、岩佐和弘の両氏に師事。また、故ゲルト・アルブレヒト氏より数日にわたり指揮のレッスンを受ける。これまでに、シュトゥットガルト室内管弦楽団、チェコ国立モラヴィア・フィルハーモニー管弦楽団をはじめとするヨーロッパの数多くのオーケストラを指揮するほか、TBS テレビ「マツコの知らない世界」にてMCFオーケストラとちぎを指揮し、奏者として加わったマツコ・デラックス氏と共演、また乃木坂46「羽根の記憶」のミュージックビデオに指揮者役として出演した。早稲田の杜金管合奏団を2006年～12年マレーシア演奏旅行、2011、13、15年岩手県演奏旅行、定期演奏会など、各種演奏会で指揮している。

## ワセキン年次報告 annual report

2015年のワセキンは、2月に第15回定期演奏会を開催し、11月には被災地訪問「岩手県演奏旅行」を行ないました。奥州市の前沢ふれあいセンターチェリーホールで特別演奏会を、大船渡中学校で管楽アンサンブルのワークショップと公開演奏会、県立水沢高校でも管楽アンサンブルのワークショップを開き、岩手県内の各紙が好意的に報じてくれました。今年は9月にウラジオストック演奏旅行へ出撃する予定です。馬齢を重ねたワセキン団員、どうなりますことやら。来年、詳細をご報告します。なお、第17回定期演奏会も、この同じ会場で2017年2月に開催の予定です。

練習のご指導をお願いしたみなさまにはたいへんお世話になりました。最後に、今シーズンご指導いただいたワセキンの敬愛する4人の音楽家のみなさまをご紹介します。（文責・坪井賢一 / 敬称略）

**村田厚生**・・・桐朋学園大学音楽学部卒業（トロンボーン専攻）。ドイツ学術交流会給費留学生としてベルリン芸術大学を卒業。現在、ソロ、アンサンブルなどで活躍。CDも多数制作、発売中。

**今瀬康夫**・・・国立音楽大学器楽科ホルン専攻卒業。ワセキンの団員3人と長野高校吹奏楽班の同窓。内外のオーケストラや室内楽で演奏しつつ、指導者やプロデューサーとしても活躍。

**由谷一幾**・・・早稲田大学交響楽団出身。ワセキンでは打楽器演奏のほかトレーナー、作編曲を委嘱。2010年2-3月のワセキ欧州公演で自作「和太鼓と管弦楽のための協奏曲」を世界初演。

**高橋裕之**・・・福島大学大学院音楽教育専修（作曲・指揮）修了。在学中よりオペラ公演に携わる。2007年には福島オペラ協会10周年記念公演・喜歌劇「こうもり」を指揮した。

# 応援します。あなたの専門店「ダク」

**Musical Instruments Shop**  
**DAC**

## 管楽器はダクで。

お問合せ先 **TEL(03)3361-2211**  
ホームページ **http://www.kkdac.co.jp/**  
営業時間 **11:00～19:30**（※日祝日は10:30～19:00）  
●ダクの定休日は毎月第1・第3水曜日です。（ただし祝日を除く）  
株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9 (〒169-0073)  
FAX(03)3361-4300 Eメール: info@kkdac.co.jp

新大久保駅より徒歩3分  
東京山手メディカルセンター  
大久保駅  
ダク  
ダク  
大久保駅  
大久保駅  
大久保駅

ダクの運営するミュージックスクール  
**クラシックコースとポピュラーミュージックコース**  
随時生徒募集中！  
**MUSIC SCHOOL**  
**Da Capo**  
ダク一択  
●入会の詳細はぜひお気軽に  
**TEL(03)3361-4110**  
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-8-9  
※営業時間内はダクでもお問合せを受け付けております。