

# 早稲田の杜金管合奏団

## 第13回定期演奏会



### *The Waseda Brass*

2013年2月24日(日)開演13:30 日本橋公会堂

#### Part1

「スピットファイア」前奏曲とフーガ  
「エジプトの夜」組曲  
4つの日本舞曲

W. ウォルトン作曲 大原実編曲  
A. アレンスキー作曲 大原実編曲  
桑原洋明作曲 (早稲田の杜金管合奏団委嘱作品)

#### Part2

サウス・ランパート・ストリート・パレード  
テイク・ファイブ  
荒野の用心棒  
キャンディーズ・メドレー (トロンボーン5重奏)  
サウンド・オブ・ミュージック 大メドレー

B. ハガート他作曲 大原実編曲  
P. デスモンド作曲 大原実編曲  
E. モリコーネ作曲 大原実編曲  
穂口雄右他作曲 村田厚生編曲  
R. ロジャース作曲 由谷一幾編曲

## Part 1

「スピットファイア」①前奏曲 ②フーガ (W・ウォルトン作曲、大原実編曲)

ウォルトン (1902 - 83) はイギリスの作曲家。ブリテン、ヴォーン・ウィリアムズと並ぶ 20 世紀イギリス音楽を代表する存在です。この曲は映画「スピットファイア」(1942 年) のために書かれたもので、その中から①「前奏曲」②「フーガ」を続けて演奏します。6 分

「エジプトの夜」組曲 (A・アレンスキー作曲 大原実編曲)

帝政ロシア末期の作曲家、アントン・アレンスキー (1861 - 1906) によるバレエ音楽で、ロシア人が想像したエジプトの情景です。1 時間を超える作品から 3 曲を選びました。①「パ・ド・ドゥ〜ワルツ」②「ヘビ使い」③「戦士の踊り」の順に演奏します。6 分

4つの日本舞曲 ①駿河、浅間神社の稚児舞 ②舞楽 延喜楽 ③和楽踊り ④新庄節、そして花笠踊り

(桑原洋明作曲 早稲田の杜金管合奏团委嘱作品)

2002 年の第 2 回定期演奏会にあたって桑原洋明さんに委嘱した作品。今回は編成を拡大した改訂版でお届けします。以下の 4 曲で構成されています。13 分

- ① 駿河、浅間神社の稚児舞・・・静岡市の浅間神社に伝わる稚児舞
- ② 舞楽 延喜楽 (えんぎらく)・・・雅楽の一種で、縁起との語呂合わせで、おめでたい時に舞います
- ③ 和楽踊り・・・日光地方に古くから伝わってきた盆踊り
- ④ 新庄節、そして花笠踊り・・・ともに山形県の民謡

## Part 2

サウス・ランパート・ストリート・パレード (R・ボーダック & B・ハガート作曲 大原実編曲)

ディキシーランド・ジャズ風の作品で、ニューオーリンズの歴史的通りである南ランパート・ストリートをパレードする様子が描かれています。5 分

テイク・ファイブ (P・デスモンド作曲 大原実編曲)

サクソ奏者のポール・デスモンド (1924 - 77) が作曲したジャズの名曲。彼が参加したデイブ・ブルーベック・カルテットが 1959 年に発表しました。当時斬新だった 5 拍子で構成され、ジャズといえば 4 拍子というそれまでの概念を覆し、世界中で大ヒットしました。3 分 40 秒

荒野の用心棒 (E・モリコーネ作曲 大原実編曲)

1964 年にイタリアで製作されたウェスタン映画「荒野の用心棒」(監督 セルジオ・レオーネ/主演クリント・イーストウッド)の挿入曲で、現代イタリアを代表する作曲家エンニオ・モリコーネ (1928 - ) の代表作です。本日はちょっとした演出付きでお送りします。3 分 20 秒



## 中島章博（指揮者） profile

1981年、フランス、パリ生まれ。早稲田大学理工学部、東京大学工学系研究科修士課程修了。東京大学工学系研究科博士課程へ進学。2007年10月よりオーストリア共和国ザルツブルク・モーツァルテウム大学指揮科へ留学。指揮をクルト・レーデル、デニス・ラッセル・デイヴィス、杉山直樹、ホルヘ・ロッター、シメオン・ピロンコフの各氏に、フルートを湯川和雄、岩佐和弘の両氏に師事。2006年以降、リトアニア・カウナス交響楽団、チェコ国立モラヴィア・フィルハーモニー管弦楽団、ブルガリア・クラシックFMオーケストラ、オーストリア現代音楽アンサンブル、ザルツブルク・モーツァルテウム大学交響楽団等を指揮している。ザルツブルク留学を終えて2010年に帰国。早稲田の杜金管合奏団とは、2006年11月に行われたマレーシア・ペナン州への演奏旅行以降、各種演奏会で指揮している。2010年より東京海洋大学・共立薬科大学管弦楽団指揮者。

## ワセキン年次報告 annual report

2012年のワセキンは、2月に第12回定期演奏会、8月に草加市立病院コンサートを開催し、11月にはマレーシアのペナン島へ演奏旅行しました。本年11月は2011年に続き、岩手県へ演奏旅行する予定であります。微力ながら、被災地のみなさまに楽しんでいただこうという趣旨です。

マレーシアの経済成長は目覚しく、毎回驚いています。インフラは整備され、巨大なショッピングモールが増え、買い物客でにぎわっていました。ワセキンも一タ、ウォーターフロントのショッピングモールで演奏会を開きました。

ワセキンの平均年齢はまもなく還暦を越えると思われます。練習中の休憩が少し増えたかもしれませんが、まだまだ元気いっぱい。国内海外で演奏を続ける所存です。どうぞごひいきに！ 私たちは月に2回ほど練習しています。作編曲、そしてご指導をお願いした皆様にはたいへんお世話になりました。最後に、今シーズンお世話になりましたワセキンが敬愛する4人の音楽家の皆様をご紹介します。（文責・坪井賢一 / 敬称略）

**桑原洋明**・・・国立音楽大学作曲科卒業。菊川迪夫、外崎幹二、島岡譲、高田三郎各氏に師事。1970年に「吹奏楽のための3つの断章」でJBA作曲賞を受賞。

**村田厚生**・・・桐朋学園大学音楽学部卒業（トロンボーン専攻）。ドイツ学術交流会給費留学生としてベルリン芸術大学を卒業。現在、ソロ、アンサンブルなどで活躍。CDも多数制作、発売中。

**今瀬康夫**・・・国立音楽大学器楽科ホルン専攻卒業。ワセキンの団員3人と長野高校吹奏楽班の同窓。内外のオーケストラや室内楽で演奏しつつ、指導者やプロデューサーとしても活躍。

**由谷一幾**・・・早稲田大学交響楽団出身の打楽器奏者、作編曲家。ワセキンでは打楽器演奏のほかトレーナー、作編曲を委嘱。2010年2-3月のワセキオケ欧州公演で自作「和太鼓と管弦楽のための協奏曲」を世界初演。

# 応援します。あなたの専門店「ダク」

Musical  
Instruments  
Shop

**DAC**

**管楽器はダクで。**

お問合せ先 **TEL(03)3361-2211**  
FAX(03)3361-4300  
Eメール:info@kkdac.co.jp

営業時間 11:00~20:00 (※日祝日は10:30~19:00)  
●ダクの定休日は毎月第1・第3水曜日です。(ただし祝日を除く)

株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9 (〒169-0073)  
ダクのホームページ <http://www.kkdac.co.jp/>



ダクの運営するミュージックスクール  
クラシックコースとポピュラー&ジャズコース  
随時生徒募集中心!  
MUSIC SCHOOL  
**Da Capo**  
ダ・カーポ

●入会のお問合せはお気軽に  
**TEL(03)3361-4110**  
〒169-0073 東京都新宿区西八町2-5-4  
※営業時間「ダク」でもお問合せを承っております。