

# 早稲田の杜金管合奏団 第12回定期演奏会



## The Waseda Brass

2012年2月26日(日)開演13:30 日本橋公会堂

### Part1

12声のためのカンツォン

山の魔王の宮殿にて

行進曲バーナード・キャッスル

A Song For Japan (トロンボーン5重奏)

だったん人の踊り

G. ガブリエリ作曲

E. グreek作曲 大原実編曲

G. リチャーズ作曲

S. フェルヘルスト作曲

A. ボロディン作曲 大原実編曲

### Part2

76本のトロンボーン

キャラバン

アフリカン・シンフォニー

日本の3つのうた (トロンボーン5重奏)

ジョン・ウィリアムズ・メドレー

M. ウィルソン作曲 岩井直溥編曲 大原実補作

D. エリントン作曲 大原実編曲

V. マッコイ作曲 岩井直溥編曲 大原実補作

服部良一 草川信 中山晋平作曲 村田厚生編曲

J. ウィリアムズ作曲 由谷一幾編曲

サモン・ザ・ヒーローズ→JFK→レイダース・マーチ→オリンピック・ファンファーレとテーマ

## Part 1

### 12 声のためのカンツォン (ジョヴァンニ・ガブリエリ作曲、ロバート・キング編曲)

ヴェネチアの作曲家ジョヴァンニ・ガブリエリ (1554-1612) が作曲した 12 声のためのカンツォン。3 つのグループに配置された 12 本の金管がフーガで絡み合いながら進行します。サン・マルコ寺院の荘厳な雰囲気をお楽しみください。4 分

### 山の魔王の宮殿にて (エドヴァルド・グリーグ作曲 大原実編曲)

ノルウェーの作家イプセンによる劇「ペール・ギュント」のためにグリーグ (1843 - 1907) が作曲した劇付随音楽 (今日では組曲の形で演奏されることが多い) の中の 1 曲。2 分 45 秒

### 行進曲バーナード・キャッスル (ゴフ・リチャーズ作曲)

イギリスの作曲家ゴフ・リチャーズ (1944-) が、イングランド北東部ドラム州の町、バーナード・キャッスルの金管バンドから依頼されて作曲したマーチ。3 分 30 秒

### A Song For Japan (スティーヴン・フェルヘルスト作曲)

震災で傷ついた日本と日本人のために世界中のトロンボーン吹きがこの曲をさまざまな編成で演奏しています。楽譜は無料で公開されています。6 分

### だったん人の踊り (アレクサンドル・ボロディン作曲 大原実編曲)

アレクサンドル・ボロディン (1833-1887) が、中世ロシアの叙事詩「イーゴリ軍記」を題材に、東スラブ人であるイーゴリ・スヴャトスラヴィチ公の勇壮な戦いを描いた序幕付き 4 幕からなるオペラ「イーゴリ公」の中の曲。初演は 1890 年。7 分 30 秒

## Part 2

### 76 本のトロンボーン (メレディス・ウィルソン作曲 岩井直溥編曲 大原実金管版補作)

メレディス・ウィルソン (1902-1984) のミュージカル「ミュージック・マン」の中の行進曲。主人公の楽器セールスマンが田舎町の住民に大量の楽器を売ろうと、大きいマーチングバンドでパレードする子供たちの姿を想像させるために歌った曲。5 分

### キャラバン (デューク・エリントン、ファン・ティゾール作曲 大原実編曲)

デューク・エリントンと、エリントン楽団のトロンボーン奏者ファン・ティゾールが 1935 年に作曲したアフロ・キューバン・ジャズの代表曲 3 分 30 秒

### アフリカン・シンフォニー (ヴァン・マッコイ作曲 岩井直溥編曲 大原実金管版補作)

ヴァン・マッコイ (1940 - 1979) が作曲したディスコ・ナンバー。吹奏楽編曲版は高

校野球の応援に良く使われます。本日はその吹奏楽版を大原実が金管アンサンブル用に補作しました。 4分15秒

**日本の3つのうた** (服部良一 草川信 中山晋平作曲 村田厚生編曲)

「山寺の和尚さん」(作詞不詳)「夕焼け小焼け」(詞・中村雨紅)「証城寺の狸囃子」(詞・野口雨情)、3つの唱歌をもとに、村田厚生さんがワセキン・トロンボーン・セクションのためにアレンジしてくださいました。初演です。3分15秒

**ジョン・ウィリアムズ・メドレーⅡ**

(ジョン・ウィリアムズ作曲 由谷一幾編曲)

サモン・ザ・ヒーロー→ JFK→ レイダース・マーチ→ LAオリンピック・ファンファーレ

ワセキンとしては昨年の続き、2作目のジョン・ウィリアムズ・メドレー。1作目は主に映画音楽のメドレーでしたが、今回は1曲目と4曲目にオリンピック・ファンファーレを持ってきました。

1曲目は1996年アトランタ・オリンピックのファンファーレとして使われた「Summon The Heroes」。変拍子が交錯する彼ならではのファンファーレです。

2曲目は1991年にケビン・コスナー主演で公開された映画「JFK」のオープニング・テーマ。朗々と響くトランペットのメロディが印象的です。

3曲目はご存知「レイダース・マーチ」です。この曲は1981年に公開された「レイダース/失われたアーク《聖櫃》」のために作曲されましたが、映画の大ヒットによりシリーズ化されたインディ・ジョーンズ・シリーズを代表する音楽となりました。

最後は1984年ロサンゼルス・オリンピックのために作曲したファンファーレです。明るいカリフォルニアの太陽の下に鳴り響いたさわやかなファンファーレをご記憶の方も多いと思いますが、今回のメドレーではファンファーレに続く、メイン・テーマを中心としています。 10分30秒

## 早稲田の杜金管合奏団 *The Waseda Brass*

Conductor 中島章博

Trumpet 磯崎直人 大内仁 北村和弘 (コンサートマスター) 久保正彰 (司会)  
佐藤淳文 杉山雅彦 武内昌徳 坪井賢一 山瀬幸雄

Horn 川俣裕章 鈴木美絵 高橋正幸 辻村憲治 矢澤元 渡辺勇次

Trombone 赤尾達也 (インスペクター) 内田憲一 小倉啓美 酒井忠雄 天明昭男

Euphonium 山田徹

Tuba 青木祐介 今泉康弘 牛野広一郎 駒形正人

Percussion 小田崇志 岸川秀文 桜井健 田中厚

Stage Manager&Percussion 三浦明子 渡辺裕子

Arrangement 大原実 由谷一幾

## 中島章博（指揮者） profile

1981年、フランス、パリ生まれ。早稲田大学理工学部、東京大学工学系研究科修士課程修了。東京大学工学系研究科博士課程へ進学。2007年10月よりオーストリア共和国ザルツブルク・モーツァルテウム大学指揮科へ留学。指揮をクルト・レーデル、デニス・ラッセル・デイヴィス、杉山直樹、ホルヘ・ロッター、シメオン・ピロンコフの各氏に、フルートを湯川和雄、岩佐和弘の両氏に師事。2006年以降、リトアニア・カウナス交響楽団、チェコ国立モラヴィア・フィルハーモニー管弦楽団、ブルガリア・クラシックFMオーケストラ、オーストリア現代音楽アンサンブル、ザルツブルク・モーツァルテウム大学交響楽団等を指揮している。ザルツブルク留学を終えて2010年に帰国。早稲田の杜金管合奏団とは、2006年11月に開催されたマレーシア・ペナン州への演奏旅行以降、各種演奏会で指揮している。2010年より東京海洋大学・共立薬科大学管弦楽団指揮者。

## ワセキン年次報告 annual report

2011年のワセキンは、2月に第11回定期演奏会、8月に草加市立病院コンサートを開催し、毎年マレーシアへ遠征していた11月の連休には、岩手県へ演奏旅行に参りました。及ばずながら、被災地のみなさまに楽しんでいただこうという趣旨でした。岩手県奥州市に二人（伊藤順 hr、小野寺尚 tub）、大船渡市に一人（佐藤淳文 tp）、早稲田大学交響楽団金管セクションの後輩（筆者にとって）がおります。3人の大きな協力によって三つの演奏会を行なうことができました。第一に、大船渡市立日頃市小学校、第二に、大船渡保育園、第三に、前沢ふれあいホールにおける演奏会です。

このパンフレットの表紙をご覧ください。写真は、大船渡保育園の子どもたちとの記念写真です。ドングリがデザインされています。これは、子どもたちと先生が作ってくれたものです。かわいいですね。大船渡市では津波の被災跡に声も出ず、呆然としましたが、小学校と保育園では子どもたちの元気な様子にほっとしました。

岩手県の3人の後輩は、伊藤 hr が前沢の演奏会で流麗かつ味のある司会で盛り上げてくれ、小野寺 tub が「ローマの松」でバンドの副指揮者をつとめてくれました。また、佐藤 tp はすべての演奏会でトランペットを吹いてくれました。本日の定期演奏会にも、大船渡市から佐藤が参加しております。

私たちは平均すると月に2回ほど練習しています。トレーナーをお願いした皆様にはたいへんお世話になりました。最後に、今シーズンの4人のトレーナーの皆様をご紹介します。（文責・坪井賢一 / 敬称略）

**村田厚生**・・・桐朋学園大学音楽学部卒業。ドイツ学術交流会給付留学生としてベルリン国立音楽大学を卒業。現在、ソロ、アンサンブルなどで活躍中。本日はトロンボーンのために5重奏曲をアレンジしてくださいました。

**今瀬康夫**・・・国立音楽大学器楽科ホルン専攻卒業。ワセキンの団員3人と長野高校吹奏楽班の同窓。内外のオーケストラや室内楽で演奏しつつ、指導者やプロデューサーとしても活躍中。映画「カルテット！」の音楽監督。

**今井 彰**・・・早稲田大学交響楽団出身、東京藝術大学でホルンを学ぶ。卒業後、東京フィルハーモニー交響楽団へ入団。ホルン奏者として活躍中。

**由谷一幾**・・・早稲田大学交響楽団出身の打楽器奏者、作編曲家。ワセキンでは打楽器演奏のほかトレーナー、作編曲を委嘱。2-3月のワセキ欧州公演で自作「和太鼓と管弦楽のための協奏曲」が世界初演されます。

# 応援します。あなたの専門店「ダク」

Musical  
Instruments  
Shop

**DAC**

**管楽器はダクで。**

お問合せ先 **TEL (03) 3361-2211**  
FAX (03) 3361-4300  
Eメール: info@kkdac.co.jp

営業時間 11:00~20:00 (※日祝日は10:30~19:00)  
●ダクの定休日は毎月第1・第3水曜日です。(ただし祝日を除く)

株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9 (〒169-0073)  
ダクのホームページ <http://www.kkdac.co.jp/>



ダクの運営するミュージックスクール  
クラシックコースとポピュラー&ジャズコース  
随時生徒募集中!  
MUSIC SCHOOL  
**Da Capo**  
ダカーポ  
●入会のお問合せはお客様に  
**TEL (03) 3361-4110**  
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-8-4  
※営業時間「ダク」でもお問合せを承っております。