

早稲田の杜金管合奏団

第11回定期演奏会



The Waseda Brass

2011年2月20日(日)開演13:30 日本橋公会堂

Part1

祝典ファンファーレ	ウール作曲
愛の挨拶	エルガー作曲 大原実編曲
剣の舞	ハチャトリアン作曲 大原実編曲
熊蜂の飛行	R=コルサコフ作曲 大原実編曲
亜麻色の髪の乙女	ドビュッシー作曲 津堅直弘編曲
トロンボーン・アンサンブル	
「ローマの松」より「カタコンブ付近の松」「アッピア街道の松」	レスピーギ作曲 大原実編曲

Part2

サテン・ドール	エリントン&ストレイホーン作曲 大原実編曲
私の好きなもの	ロジャーズ作曲 宮川彬良編曲 大原実編曲
恋の一時間は孤独の千年	松任谷由実作曲 大原実編曲
瞳は君ゆえに	ウォーレン作曲 ハーヴェイ編曲
トロンボーン・アンサンブル	
宇宙戦艦ヤマト	宮川泰作曲 大原実編曲
ジョン・ウィリアムズ映画音楽メドレー	J.ウィリアムズ作曲 由谷一幾編曲

Part 1

祝典ファンファーレ (アルフレート・ウール作曲)

ウール (1909-92) はオーストリアの作曲家。ウィーン音楽院で教鞭をとった。本作はウィナー・トランペット・コアーの委嘱作品。 **2分**

愛の挨拶 (エドワード・エルガー作曲 大原実編曲)

エルガー (1857-1934) の作品。原曲はピアノ伴奏のヴァイオリン独奏曲。ワセキン版の独奏楽器は？ **3分**

剣の舞 (アラン・ハチャトリアン作曲 大原実編曲)

ハチャトリアン (1903-78) のバレエ作品「ガイヌ」のなかの 1 曲。アラン・ハチャトリアンの出世作となった。ティンパニを中心とする打楽器が活躍。 **2分45秒**

熊蜂の飛行 (リムスキー=コルサコフ作曲 大原実編曲)

リムスキー=コルサコフ (1844-1908) の歌劇「サルタン」の間奏曲として作曲された。熊蜂の羽音を模した曲想が面白く、さまざまな編曲がある。ワセキン版はトランペット (北村和弘) とユーホニウム (山田徹) の掛け合いによる痛快なアレンジ。 **1分30秒**

亜麻色の髪の乙女 (クロード・ドビュッシー作曲 津堅直弘編曲)

ピアノのための前奏曲集第 1 巻の 8 曲目の作品がこの曲。フランス高踏派の詩人ロコント・ド・リールの詩からタイトルがつけられている。 **2分**

トロンボーン・アンサンブル

秘密。ヒ・ミ・ツ。

ローマの松より (オットリーノ・レスピーギ作曲 大原実編曲)

レスピーギ (1879-1936) の代表的な管弦楽作品「ローマの松 (Pini di Roma)」は 1923-24 年にかけて作曲された。以下の 4 曲で構成されており、切れ目なく演奏される。

- I. ボルゲーゼ荘の松 -I pini di Villa Borghese
- II. カタコンブ付近の松 -Pini presso una catacomba
- III. ジャニコロの松 -I pini del Gianicolo
- IV. アッピア街道の松 -I pini della Via Appia

本日はこの中から「カタコンブ付近の松」と「アッピア街道の松」を続けて演奏する。レスピーギはローマの松を通して古代ローマの栄光を描いている。「カタコンブ」は古代ローマの死者に対する詠嘆を、天上のトランペットが奏する。古代ローマの進軍道路として使われた「アッピア街道」の石畳の道は現在も残っており、実際に松も植えられている。古代ローマ軍の行進がピアニッシモから次第に大きく表現され、やがてフォルティッシモにいたる。舞台上の金管・打楽器に加え、バンダ (別動隊) による進軍のファンファーレが加わり、勇壮に全曲を閉じる。本日は 2 階席に配置したバンダとの立体的な掛け合いをお聞きください。 **11分**

Part 2

サテン・ドール (デューク・エリントン、ビリー・ストレイホーン作曲 大原実編曲)

デューク・エリントン楽団のスイング・ナンバーを金管アンサンブルで。3分40秒

私の好きなもの (リチャード・ロジャーズ作曲 宮川彬良編曲 大原実金管版編曲)

「サウンド・オブ・ミュージック」の1曲。宮川彬良さんによる吹奏楽のための複雑なジャズアレンジを、大原実が金管版に編成したもの。4分

恋の一時間は孤独の千年 (松任谷由実作曲 大原実編曲)

1984年に麗美というシンガーに提供された楽曲。思わず踊り出す軽快な曲。4分

瞳は君ゆえに (ハリー・ウォーレン作曲 ロジャー・ハーヴェイ編曲)

1934年の米映画「泥酔夢」のために作曲された歌。のちにフランク・シナトラをはじめ何度もリバイバルしている。原題 I Only Have Eyes For You 4分

トロンボーン・アンサンブル

ヒミツ。お楽しみに。

宇宙戦艦ヤマト (宮川泰作曲 大原実編曲)

2010年12月実写版「SPACE BATTLE SHIP ヤマト」が公開されて、また宇宙戦艦ヤマトに注目。この主題歌は1977年のテレビアニメ版から始まる。宮川泰さんの代表作。2分

ジョン・ウィリアムズ映画音楽メドレー

(ジョン・ウィリアムズ作曲 由谷一幾編曲)

映画音楽の巨匠、ジョン・ウィリアムズの作品から5曲を選んでメドレーにしたワセキン版。11分

スター・ウォーズ→ ハリー・ポッター→ ジョーズ→ E.T. → ジュラシックパーク

早稲田の杜金管合奏団 The Waseda Brass

Conductor 中島章博

Trumpet 磯崎直人 大内仁 北村和弘 (コンサートマスター) 工藤剛

久保正彰 (司会) 杉山雅彦 武内昌徳 坪井賢一 山瀬幸雄

Horn 川俣裕章 高橋正幸 塚田義昌 辻村憲治 矢澤元 渡辺勇次

Trombone 赤尾達也 (インスペクター) 内田憲一 小倉啓美 酒井忠雄 天明昭男

Euphonium 山田徹

Tuba 青木祐介 今泉康弘 牛野広一郎 駒形正人

Percussion 青木治子 小田崇志 田中厚

Arrangement 大原実 由谷一幾

Stage Manager & Violin 三浦明子 渡辺裕子

中島章博（指揮者） profile

1981年、フランス、パリ生まれ。早稲田大学理工学部、東京大学工学系研究科修士課程修了。東京大学工学系研究科博士課程へ進学。2007年10月よりオーストリア共和国ザルツブルク・モーツァルテウム大学指揮科へ留学。指揮をクルト・レーデル、デニス・ラッセル・デイヴィス、杉山直樹、ホルヘ・ロッター、シメオン・ピロンコフの各氏に、フルートを湯川和雄、岩佐和弘の両氏に師事。2006年以降、リトアニア・カウナス交響楽団、チェコ国立モラヴィア・フィルハーモニー管弦楽団、ブルガリア・クラシックFMオーケストラ、オーストリア現代音楽アンサンブル、ザルツブルク・モーツァルテウム大学交響楽団等を指揮している。ザルツブルク留学を終えて2010年に帰国。早稲田の杜金管合奏団とは、2006年11月に行われたマレーシア・ペナン州への演奏旅行以降、各種演奏会で指揮している。2010年より東京海洋大学・共立薬科大学管弦楽団指揮者。

ワセキン年次報告 annual report

2010年のワセキンは、2月に第10回定期演奏会、8月に草加市立病院コンサートを開催し、11月には第5回マレーシア演奏旅行を挙行、1日目にペナン島ジョージタウン市でコンサートを開き、2日目には同市の大規模なショッピングモールのパティオで招聘元になっていただいているペナン州交響吹奏楽団（PESS BAND）とジョイントコンサートを行ない、いずれも盛況でした。全て中島章博の指揮です。2日目の夜はPESS BANDのメンバーを宿舍のブルーマンションへ招き、夜通しで演奏し、ほとんど寝ないで翌早朝の便で帰国しました。12月25日には早稲田の杜七重奏団（通称ワセモリ）主催の室内楽演奏会へ、トランペット、トロンボーン、ホルンの楽器別3チームに分かれて出演しました。早稲田の杜七重奏団は、1980年に設立された弦、木管、ホルンの室内楽団で、今年30周年を迎えた老舗です。ワセキンの名称は、早稲田の杜七重奏団から拝借しました（ありがとう！）。ワセキン11年目にワセモリと共演できるとは！ 感激であります。

私たちは平均すると月に2回ほど練習しています。トレーナーをお願いした皆様にはたいへんお世話になりました。最後に、今シーズンの3人のトレーナーの皆様をご紹介します（文責・坪井賢一 / 順不同・敬称略）。

村田厚生・・・桐朋学園大学音楽学部卒業。ドイツ学術交流会給付留学生としてベルリン国立音楽大学を卒業。現在、ソロ、アンサンブルなどで活躍中。ワセキンの某インスペクターが村田さんのレッスンに通っております。

今瀬康夫・・・国立音楽大学器楽科ホルン専攻卒業。ワセキンの団員3人と長野高校吹奏楽班の同窓。練習後は必ず反省会（宴会）にお付き合いいただいています。内外のオーケストラや室内楽で演奏しつつ、指導者やプロデューサーとしても活躍中。

由谷一幾・・・早稲田大学交響楽団出身の打楽器奏者、作編曲家。ワセキンでは打楽器演奏のほかトレーナー、作編曲を委嘱しています。

応援します。あなたの専門店「ダク」

Musical
Instruments
Shop

DAC

管楽器はダクで。

お問い合わせ先 **TEL(03)3361-2211**
FAX(03)3361-4300
Eメール:info@kkdac.co.jp

営業時間 11:00~20:00 (※日祝日は10:30~19:00)
●ダクの定休日は毎月第1・第3水曜日です。(ただし祝日を除く)

株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9 (〒169-0073)
ダクのホームページ <http://www.kkdac.co.jp/>



ダクの運営するミュージックスクール
クラシックコースとポピュラー&ジャズコース
随時生徒募集中!

MUSIC SCHOOL
Da Capo
ダカーポ

●入会のお問合せはお電話に
TEL(03)3361-4110
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-6-4
※音楽関係「ダク」でもお問合せを受付しております。