

早稲田の杜金管合奏団 第9回定期演奏会



Istana Budaya (Malaysia's National Theatre) 2008/11/23, Photo: MIURA Akiko

The Waseda Brass the 9th regular concert

2009年2月15日(日)開演14:00 中央区日本橋公会堂

Part1

ワセキンのためのファンファーレ

由谷一幾作曲

雷鳴と電光

ヨハン・シュトラウスⅡ作曲 大原実編曲

トロンボーン・アンサンブル ヒミツ (1)

組曲「展覧会の絵」より

「プロムナード」「サミュエル・ゴールデンベルグとシュミュイレ」

「古城」「バーバ・ヤーガの小屋」「キエフの大門」 ムソルグスキー作曲 大原実編曲

Part2

スター・ゲイジング

クリス・ヘイゼル作曲

真珠のピアス

松任谷由実作曲 大原実編曲

ベサメ・ムーチョ

C.ヴェラスケス作曲 大原実編曲

ポストホルン・ギャロップ

G.ケーニッヒ作曲 S.ハーバート編曲

トロンボーン・アンサンブル ヒミツ (2)

「スター・ウォーズ」よりメインタイトル

J.ウィリアムズ作曲 由谷一幾編曲

Part 1

ワセキンのためのファンファーレ (由谷一幾作曲)

ワセキンのトレーナー兼打楽器奏者、由谷一幾によるワセキン委嘱作品。世界初演！ 会場の特性を取り込んだ3群の金管アンサンブルによる立体的なファンファーレである。As-E-D-A=ワセダとAs-E-C-H=ワセキンと、2つの音列を元になっている。

雷鳴と電光 (J・シュトラウスⅡ作曲 大原実編曲)

世紀末ウィーンで活躍したヨハン・シュトラウスⅡ世によるポルカ。題名の通り雷の轟く様子が大太鼓のロールで、電光が炸裂する様子がシンバルで描かれている。

トロンボーン・アンサンブル ヒミツ (1)

組曲「展覧会の絵」より (M・ムソルグスキー作曲 大原実編曲)

ロシアの作曲家ムソルグスキーが友人の画家・建築家ヴィクトル・ハルトマンの10枚の絵の印象を描いた組曲。ロシアだけでなく、フランス、イタリアなど、さまざまな国の情景が描かれている。原曲はピアノ独奏。ラヴェルによる管弦楽アレンジが有名。本日は大原実によるワセキン版で、全10曲の中から5曲選んで演奏します。

- ① プロムナード……冒頭と曲間に「プロムナード」という旋律をはさむことで、あたかも絵から絵へと歩いていくような雰囲気を出し、聞く側の気分転換を促す。ラヴェル版はトランペットのソロで始まる。さてワセキン版は？
- ② サミュエル・ゴールデンベルグとシュミュイレ……金持ちユダヤ人と貧乏ユダヤ人の肖像を元にした曲。
- ③ 古城……中世イタリアの古城の前で吟遊詩人が歌う情景を描く。ラヴェル版はアルト・サクスの独奏による。ワセキン版は意外なことに……。
- ④ バーバ・ヤーガの小屋……バーバ・ヤーガとはロシアの魔女の名で、鶏の脚の上に立ち、人骨の柵に囲まれている家に住み、ほうきに乗って空を飛ぶ。ハルトマンの絵にはバーバ・ヤーガの小屋を模した時計が描かれている。
- ⑤ キエフの大門……ハルトマンがキエフ市による大門の設計コンペに応募した絵が原画とされている。荘厳な賛美歌の旋律と、大門で打ち鳴らされる鐘の音を表した旋律が交錯し、壮大に曲全体を締めくくる。

Part 2

スター・ゲイジング (C・ヘイゼル作曲)

Star Gazing は「星を見つめて」。「3匹の猫」「もう3匹の猫」などで知られるクリス・ヘイゼルが金管合奏のために作曲した。3曲はそれぞれ星座の名前が与えられ、イメージーションを刺激する。1997年にイギリスで出版された。

- ③ おおいぬ座 *Canis Major*……冬の南天に輝く星座。α星はシリウス。地球から見えるもっとも明るい恒星である。ヘイゼルはスイングジャズで表現する。
- ④ すばる *The Pleiades*……おうし座の散開星団、プレアデスを描く。神秘的な青白い恒星の集団。星々のあいだをフリューゲルホルンが遊泳する。
- ③ オリオン座 *Orion*……冬の星座でもっとも目立つ。α星はベテルギウス。打楽器を入れ

て輝かしく描く。

真珠のピアス (松任谷由実 大原実編曲)

ワセキンがほとんど毎回演奏するユーミンの作品から今年はこの曲。1982年のアルバム「PEARL PIERCE」から。「Broken heart 最後の夜明け……」と歌う。

ベサメ・ムーチョ (C・ヴェラスケス作曲 大原実編曲)

メキシコの女流ピアニスト、コンスエロ・ヴェラスケスが1941年に作曲した。その後S・スカイラーによって英語の歌詞が書かれ、ジミー・ドーシー楽団でキティ・カレンとボブ・エヴァリーが歌ったレコードが大ヒットした。ベサメ・ムーチョとは英語で *Kiss me, much*。3人の金管奏者と2人のヴァイオリン奏者がソリストとして演奏。

ポストホルン・ギャロップ (G・ケーニッヒ作曲 S.ハーバート編曲)

当団のマイスター山瀬幸雄が設計・製作した2本のA♭(変イ調)直管ポストホルンによる楽しい変イ長調のギャロップ。途中で、半音キーを上げたい(イ長調)ピッコロ・トランペットとの喧嘩が始まる。最後は円満に仲直り、するのかな？

トロンボーン・アンサンブル(2) ヒミツ

「スター・ウォーズ」よりメインタイトル (J・ウィリアムズ作曲 由谷一幾編曲)

1977年に公開された映画「スター・ウォーズ」のタイトル音楽。ジョン・ウィリアムズは大編成管弦楽のために作曲した。本日は由谷一幾によるワセキン版である。ウィリアムズは現代アメリカを代表する作曲家で、「スター・ウォーズ」のほか「インディ・ジョーンズ」「ジョーズ」「スーパーマン」など数多くの映画音楽や、3つのオリンピック「1984/ロサンゼルス」「1996/アトランタ」「2002/ソルトレイク・シティ」のファンファーレを作曲している。

早稲田の社会管合奏団 *The Waseda Brass*

- Conductor 中島章博
- Trumpets 磯崎直人 SCHILKE/B 大内仁 SCHILKE/B, YAMAHA/FL
北村和弘 SCHILKE/B, YAMAHA/Picc *Concert master*
久保正彰 BACH/B *Master of Ceremony*
杉山雅彦 BACH/B, YAMAHA/FL 武内昌徳 BACH/B, YAMAHA/Picc
坪井賢一 Jerome Callet/B, BACH/E♭ 山瀬幸雄 MARCATO/B, GETZEN/FL
- Horns 川俣裕章 ALEXANDER 103 高橋正幸 ALEXANDER 200
辻村憲治 ALEXANDER 200 矢澤元 ALEXANDER 103 渡辺勇次 ALEXANDER 103
- Trombones 赤尾達也 BACH *Inspector* 井上隆史 GETZEN 内田憲一 THEIN
酒井忠雄 KROMAT/Bass 天明昭男 COURTOIS
- Euphonium 山田徹 WILSON
- Tubas 新井英介 BESSON/Es 今泉康弘 ST.PETERSBERG/B 牛野広一郎 MEISTER ANTON/C
駒形正人 RUDOLF MEINL/C
- Percussion 青木治子 小田崇志 田中厚
- Arrangement 大原実 由谷一幾 Stage Manager & Violin 三浦明子 渡辺裕子

中島章博（指揮者） *profile*

1981年、フランス、パリ生まれ。早稲田大学理工学部、東京大学工学系研究科修士課程修了。東京大学工学系研究科博士課程へ進学。2007年10月よりオーストリア共和国ザルツブルク・モーツァルテウム大学指揮科に在籍。指揮をクルト・レーデル、デニス・ラッセル・デイヴィス、杉山直樹、ホルヘ・ロッター、シメオン・ピロンコフの各氏に、フルートを湯川和雄、岩佐和弘の両氏に師事。2006年以降、リトアニア・カunas交響楽団、チェコ国立モラヴィア・フィルハーモニー管弦楽団、ブルガリアクラシックFMオーケストラ、ザルツブルク・モーツァルテウム大学交響楽団等を指揮している。現在、ザルツブルクにて研鑽を積む一方、帰国時にはアマチュアオーケストラやアンサンブルの指揮者、トレーナーとしても活躍している。早稲田の杜金管合奏団とは、2006年11月に行われたマレーシア・ペナン州への演奏旅行以降、各種演奏会の指揮を行なっている。

ワセキン年次報告 *annual report*

2008年のワセキンは、2月に第8回定期演奏会、8月に草加市立病院コンサート、そして11月に第3回マレーシア公演と、3年連続で年間3回、計4公演を全て中島章博の指揮で行ないました。マレーシアでは前2回と同様のペナン島とともに、クアラルンプールの国立劇場小ホールでも演奏会を開きました。今回は2公演にマレーシア国立交響楽団の首席トランペット、ホルン、トロンボーン奏者を招き、ジョイントで数曲演奏したのであります。どこの国でも金管奏者は金管らしいキャラクターで、たちまち意気投合したのであります。同国立交響楽団指揮者にして早稲田大学交響楽団OBである太田貴久さんのご尽力により、このような機会を得ることができたのであります。

さて、私たちは平均すると月に2回ほど練習していますが、トレーナーをお願いした皆様にはたいへんお世話になりました。今シーズンの4人のトレーナーの皆様をご紹介します（文責・坪井賢一 / 順不同・敬称略）。

今瀬康夫・・・国立音楽大学器楽科ホルン専攻卒業。ワセキンの団員3人と長野高校吹奏楽班の同窓。練習後は必ず反省会（宴会）にお付き合いいただいています。内外のオーケストラや室内楽で演奏しつつ、指導者としても活躍中。

瀧澤寛・・・武蔵野音楽大学器楽学科トランペット専攻卒業。レーゲンスブルク市立歌劇場、同管弦楽団へ留学し、帰国後はトランペット奏者兼指揮者として活躍。ワセキンの団員4人が所属する三井物産管弦楽団の指揮者として知り合いに。

今井彰・・・早稲田大学交響楽団を卒業後、東京藝術大学へ入学。1年生で東京フィルハーモニー交響楽団へホルン奏者として入団、現在にいたる。ワセキンの多くの団員はほぼ早大在学中の同世代とその前後。

由谷一幾・・・早稲田大学交響楽団出身の打楽器奏者、作編曲家。ワセキンでは打楽器のほかトレーナー、作編曲も。今回はオリジナル作品のファンファーレを作曲してくれました。

応援します。あなたの専門店「ダク」

Musical
Instruments
Shop

DAC

管楽器はダクで。

お問合せ先 **TEL(03)3361-2211**
FAX(03)3361-4300
Eメール:info@kkdac.co.jp

営業時間 11:00~20:00(※日祝日は10:30~18:00)
●ダクの定休日は毎月第1・第3水曜日です。(ただし祝日を除く)

株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9 (〒169-0073)
ダクのホームページ <http://www.kkdac.co.jp/>



ダクの運営するミュージックスクール
クラシックコースとポピュラー&ジャズコース
随時生徒募集!
MUSIC SCHOOL
Da Capo
ダ・カーポ

●入会のお問合せは各店舗に
TEL(03)3361-4110
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-6-4
※音楽関係「ダク」でもお問合せを承っております。