

# ワセキン

早稲田の杜金管合奏団  
第5回演奏会

2005年3月20日(日)

開場 13:30

開演 14:00

四谷区民センター

新宿区内藤町 8 7 番地

03-3354-6171

営団地下鉄丸の内線

新宿御苑前駅下車徒歩5分

**入場無料**

お問合せ 赤尾達也

090-8313-3897

早稲田の杜金管合奏団URL

<http://www5b.biglobe.ne.jp/~musica/w-king/>



## おしながき

- ゴフ・リチャーズ/「高貴なる葡萄酒を讀えて」
- ゴードン・ラングフォード/「ロンドンの小景」
- ジョージ・ガーシュイン/  
ロジャー・ハーヴェイ編/「アイ・ガット・リズム」  
他

conductor/	森岡篤
trumpet/	磯崎直人 大内仁 北村和弘 久保正彰 杉山雅彦 坪井賢一 山瀬幸雄
horn/	川俣裕章 塚田義昌 辻村憲治 矢澤元 渡辺勇次
trombone/	赤尾達也 石田了 内田憲一 大原実 小倉啓美 酒井忠雄 滝口弘光 原田京一
euphonium/	山田徹
tuba/	新井英介 牛野広一郎 駒形正人
percussion/	小田崇史 新谷仁奈



CHAMPAGNE

CHABLIS

CHIANTI

HOCK

FUNDADOR

# THE WASE KING 5<sup>th</sup> CONCERT

イラスト by A.もりおか



# ♪ 音楽 Programme ♪

## <第Ⅰ部>

1. オリンピック・ファンファーレ (J. ウィリアムズ/米 1932 森岡 篤編曲)
2. トロンボーン四重奏「ファンタジーまたはカンツォーナ」より (A. バンキエリ/伊 1567-1634)
3. トランペット六重奏「アブデラザール」より『ロンド』 (H. パーセル/英 1659-1695 S. ライト編曲)
4. ホルン四重奏「バイエルンのレントラー」より (作曲者不詳)
5. バリトン/チューバ五重奏「主よ、人の望みの喜びよ」 (J.S. バッハ/独 1685-1750 D.R. ワーデン編曲)
6. 組曲「ロンドンの小景」 ①ロンドンの呼び声 ②ソーホー ③グリーンパーク ④トラファルガースクエア  
⑤セノタフ ⑥近衛騎兵閱兵場 (G. ラングフォード/英 1930 - )

～ 休憩 ～

## <第Ⅱ部>

7. アイ・ガット・リズム (G. ガーシュイン/米 1898-1937 R. ハーヴェイ編曲)
8. シング・シング・シング (L. プリマ/米 1910-没年不詳 大内 仁編曲)
9. 映画「ロビン・フッド」より (M. ケイメン/米 1948-2003 大原 実編曲)
10. トロンボーン四重奏「北酒場」 (中村泰士/日 1939 村田 厚生編曲)
11. 組曲「高貴なる葡萄酒を讃えて」より ①シャンペン ②シャブリ ③キャンティ ④ファンダドーレ…  
…そしてシャンペンをもう1本 (G. リチャーズ/英 1941 - )

## [曲目解説]

1. 「スターウォーズ」「シンドラーのリスト」などの数多くの映画音楽で名高いジョン・ウィリアムズによるオリンピックのファンファーレです。彼は 1984 年ロサンゼルス五輪、88 年ソウル五輪、そして 96 年アトランタ五輪のためにファンファーレを作曲していますが、もっとも有名なのはこのロサンゼルス五輪のファンファーレでしょう。本日は中間部をカットせず、全曲を演奏します。
2. G.ガブリエリと同時代の作曲家、アドリアーノ・バンキエリによる 4 声の器楽曲(1603)です。もともと楽器の指定はありません。本日はトロンボーン 4 本で演奏します。バンキエリは器楽曲のほか、歌劇の原形であるマドリガル・コメディを多数残しています。
3. ヘンリー・パーセルによる A.ベーンの戯曲「アブデラザール、またはムーア人の復讐 (Abdelazar, The Moor's revenge)」(1695)への劇音楽から「ロンド」を演奏します。この曲はプリテンが「青少年のための音楽」に引用して有名になりました。6 本のトランペットが 2 群に分かれて掛け合います。バリトンホルン、ユーホニウム、ティンパニがサポートします。編曲者は英国のブラス・アンサンブル「ウォーレス・コレクション」のメンバー。
4. ドイツ・バイエルン地方に伝わる舞曲を 4 本のホルンで演奏します。レントラーとは、南ドイツのバイエルン、チェコ中西部のボヘミア、オーストリアの伝統的な舞曲の形式で、ゆったりとした 3 拍子です。マーラーがたびたび交響曲の中で使っている形式です。
5. カンタータ 147 番「心と口と行ないと命もて」の第 2 部終曲のコラールです。単独で演奏されることの多い有名な旋律です。本日の演奏は、米沿岸警備隊ブラスバンドのユーホニウム・ソリスト、デイヴィッド・ワーデンが 2 本のバリトンと 2 本のチューバのためにアレンジした作品によるものです。
6. フィリップ・ジョーンズ・ブラス・アンサンブルの海外公演のためにラングフォードが書き下ろした組曲です。ロンドンの景観を点描した小品 6 曲で構成されています。②ソーホーは、欧州各地からの移民によるレストランやナイトクラブが並ぶ繁華街、③グリーンパークは、もとヘンリー VIII 世の狩猟場でヘンデルの「王宮の花火の音楽」が初演された公園、④はトラファルガーの海戦で仏西連合艦隊を破ったネルソン提督を記念して作られた広場、⑤セノタフはホワイトホール通り(官庁街)にある戦没兵士記念碑、⑥は同じ通りにある近衛騎兵本部の西側、南にダウニング街 10 番地の首相官邸、北に旧海軍省がある、もとヘンリー VIII 世の馬上槍試合グラウンドです。

## [演奏者] (舞台下手より上手へ)

北村・久保・坪井・杉山・山瀬・磯崎・大内・辻村・渡辺・川俣・塚田・新谷・小田・山田・滝口・新井・駒形・牛野・酒井・赤尾・小倉・原田・内田

小倉・原田・内田・酒井

坪井・磯崎・杉山・山田・新谷・滝口・大内・山瀬・北村

辻村・渡辺・川俣・塚田

山田・牛野・新井・駒形・滝口

北村・山瀬・坪井・大内・渡辺・川俣・駒形・酒井・赤尾・小倉・原田



7. ガーシュインが1930年に作曲したミュージカル「ガール・クレイジー」の中の1曲。のちに単独で大ヒットしました。70年以上にわたって多くのジャズ・ミュージシャンが演奏しています。本日の演奏はロンドンプラスのロジャー・ハーヴェイの編曲によるプラス・アンサンブル版によるものです。

坪井・磯崎・大内・杉山・塚田・新谷・小田・  
山田・新井・赤尾・小倉・内田

8. シンガー兼ラップ吹きのリイ・プリマによる名曲です。1930年代にベニー・グッドマン楽団の演奏で有名になりました。昨年、映画「スイングガールズ」をワセキンのメンバー8人で見に行き、すっかりかぶれた大内仁がアレンジしました。アドリブ・ソロはスイングガールズ版を引用しました。映画を見た方、覚えていますか。

坪井・磯崎・山瀬・杉山・久保・大内・渡辺・  
川俣・小田・山田・滝口・駒形・酒井・内田・  
赤尾

9. 1991年に公開された米映画「ロビン・フッド」(ケビン・コスナー主演)のテーマ音楽です。マイケル・ケイメンは「ダイハード」「リーサルウェポン」の音楽で知られる作曲家で、師匠はバーンスタインでした。ハリウッド映画らしい壮大な音楽です。大原実が大編成のプラス・アンサンブルにアレンジしました。

磯崎・山瀬・北村・久保・杉山・大内・辻村・  
渡辺・川俣・塚田・新谷・小田・山田・牛野・  
駒形・原田・滝口・内田・赤尾

10. ご存知、細川たかしが歌う演歌のスタンダードを村田厚生氏がアレンジしたものです。村田氏は桐朋学園大学卒業後、ドイツオペラからパフォーマンスを駆使するアバンギャルドまでカバーする「歌って踊れる」トロンボーン奏者として有名です。

小倉・原田・酒井・赤尾

11. 日本の北酒場をあとにして、ヨーロッパのお酒をめぐる旅に出ましょう。この組曲は、ヨーロッパ各地の葡萄酒をモチーフにしたゴフ・リチャーズの作品です。ロンドンプラスが演奏し、録音しています。シャンペンとシャブリはフランス、キャンティはイタリア、ファンダドーレはスペインのお酒ですね。本日はこの組曲から4曲を続けて演奏します。

北村・坪井・山瀬・大内・辻村・塚田・新井・  
酒井・原田・小倉・内田

## Members

### [Music Director]



森岡篤

### [Master of Ceremonies & Trumpet]



久保正彰  
BACH/B,  
YAMAHA/D-Es



磯崎直人  
BACH/B  
SELMER/  
PICC.



大内仁  
SCHILKE/B,  
YAMAHA/FL



北村和弘  
BACH/C & D-Es,  
HOLTON/B,  
YAMAHA/PICC.



杉山雅彦  
BACH/B



坪井賢一  
BACH/C & D-Es,  
YAMAHA-EM/B



山瀬幸雄  
SCHILKE/B

### [Horn]



川俣裕章  
ALEXANDER/  
103



塚田義昌  
ALEXANDER/  
90



辻村憲治  
YAMAHA/  
CUSTOM



渡辺勇次  
ALEXANDER/  
103

### [Trombone]



赤尾達也  
BACH



内田憲一  
THEIN



小倉啓美  
COURTOIS



酒井忠雄  
KROMAT/  
BASS



原田京一  
SCHAGERL

### [Baritone Horn & Trombone]



滝口弘光  
ALEXANDER  
BACH



山田徹  
WILLSON



新井英介  
BESSION/Es



牛野広一郎  
MEISTER  
ANTON/C



駒形正人  
RUDOLF  
MEINL/C

### [Percussion]



小田崇史  
SONOR,  
YAMAHA



新谷仁奈  
YAMAHA



大原実  
FINALE/  
2001



矢澤元

### [Stage Manager & DTP]



原田小都子

### [Arranger]



## 第5回演奏会会場 涙の抽選記！！

2004年9月6日月曜。生暖かい風が実に不快な朝であった。

6時30分起床。地下鉄を乗り継いで牛込笹塚区民ホールに着いたのは8時25分だった。入り口で紫煙を燻らせ、鈍いアタマにニコチンで刺激を与えているとS嬢があらわれた。本日の当ホール抽選担当者2名がそろった。S嬢は連絡係、クジを引くのはオレだ。9時までには会場の部屋に入れと手引きにあるが、ドアを開けるとまだ誰もいない。見かねた若い職員に和室へ通された。畳に転がりながらS嬢の家庭の悩みなどを聞き流す。フン。

同時刻、Uは寝惚けマナコで歩道のごみ箱を蹴飛ばしながら四谷区民ホールへ急いでいた。相棒のAはすでに会場にいた。

同時刻、ラッパのSとトロンボーンのIは角筈区民ホールの抽選会場で、R2D2とC3PO(スターウォーズ参照)のように笑えぬオヤジギャグを飛ばしあい、抽選を待っていた。

さあ、抽選3チームの揃い踏みである。

9時。牛込笹塚ホールの会場のドアが閉まり、職員が説明を始めた。3分経過。とつぜんドアが開き、中高年のご婦人が顔を出して「まだいいですかあ」と間の抜けた声を上げた。5人目である。たったの5人(組)！

すでに職員が数字の書かれている小さな玉をカゴの中に4個入れていた。ガラガラとカゴを回し、出てきた玉の数字順に日時を押さえていくという寸法である。遅刻したご婦人のために5番目の玉が入れられた。

いよいよ抽選である。オレたちは8時半から来ていたのだ。とうぜん1番目にカゴを回すのだ。5人なら楽勝じゃんかよお。張り合いがないなあ。他の部屋もとっちゃおうかあ、などと二人は根拠なく熱狂してオダを上げていたのだ。

どおれっ、とオレはカゴを回す。なかなか出てこないなあ。ガラガラ、ガラガラ。お、出た。

ゲッ！ 5番じゃないか。あの遅刻オバさんの玉じゃないのかこれは。

5人中5番。。

オレは激しく落ち込んだ。S嬢は突っ伏して泣きながら爆笑し、すぐに四谷のAに電話した。

同時刻。四谷のUは8番目にクジを引くことになっていた。順番が来て立ちあがると、何を思ったかUは大きく拍手をパンパンと打ち、八百萬の神に祈りをささげた。場内は息を呑み、一瞬の静寂の後、「ぷっぷぷっ」と嘲笑が広がっていった。

四谷は箱の中の数字入り紙切れを引く方式である。Uは太い腕を箱に突っ込むと、物色を始めた。何度かしっくりこない紙切れをうっちゃると、おもむろに1枚引き上げた。

「1番。。。。。。フン」。どわっ。場内は騒然。次の瞬間、Uに向かって拍手を打つ音がひっきりなしに続いた。

興奮するAのケータイが鳴る。お、S嬢か。

「くくく、ぶぶぶ。5番でした。ぎゃはは！」

「もしもし、Uが1番クジ引いちゃった。もう帰っていいよん」

同時刻。角筈区民ホール。SとIは出番を待っていた。さあそろそろか、と腰を上げた瞬間、Iのケータイが鳴った。四谷のAからだ。

「こちら四谷。1番クジ引いたもんね。もう要らないよん」

SとIはハラヒレハレホ、と力が抜け、顔を見合わせると二人でガチョーンと叫んだのである。

この間、わずか10分である。9時15分には四谷に集合し、後光の差すUに拍手を打ち、それぞれ職場に向かったのであった。

(Tp 坪井賢一)

# 応援します。あなたの専門店「ダク」

Musical  
Instruments  
Shop

**DAC**

**管楽器はダクで。**

お問合せ先 **TEL(03)3361-2211**

FAX(03)3361-4300  
Eメール: info@kkdac.co.jp

営業時間 10:30~19:00(※日祝日は18:00まで)

●ダクの定休日は毎月第1・第3水曜日です。(ただし祝日を除く)

株式会社ダク 東京都新宿区百人町2-8-9 (〒169-0073)

ダクのホームページ <http://www.kkdac.co.jp/>



ダクの運営するミュージックスクール  
**クラシック・ジャズ・ロック・ポップス**  
全17パート、随時生徒募集中！  
MUSIC SCHOOL  
**Da Capo**  
ダ・カーポ  
●入会のお問合せはお気軽に  
**TEL(03)3361-4110**  
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-6-4  
※音楽商店「ダク」でもお問合せを受け付けております。